



DP-001-0012108

Seat No. _____

B. A. (Sem. II) (CBCS) Examination

April / May – 2015

Gujarati : Paper - III

(Loksahtya : Lokgeet - II) (New Course) (Elective - 2)

Faculty Code : 001

Subject Code : 0012108

Time : 2½ Hours

[Total Marks : 70

- સૂચના : (૧) પ્રશ્ન નંબર ૧ (M.C.Q) નો છે. તેના ૨૦ ગુણ છે.
(૨) પ્રશ્ન નંબર ૨ થી ૫ વર્ણનાત્મક છે, તેના ગુણ ૫૦ છે.
(૩) પ્રત્યેક પ્રશ્નનો જવાબ મુખ્ય ઉત્તરવહીમાં આપવાનો છે.

૧ નીચેના પ્રશ્નોના આપેલા ચાર વિકલ્પોમાંથી સાચો વિકલ્પ પસંદ કરીને લખો. ૨૦

(૧) ખાયણાં સૌથી વધુ ક્યા વિસ્તારમાં પ્રચલિત છે?

(અ) સૌરાષ્ટ્રમાં (બ) સુરત-વલસાડમાં

(ક) કચ્છમાં (ડ) પાટણમાં

(૨) 'ખાયણાં'માં કુલ કેટલી પંક્તિ હોય છે.

(અ) ચાર (બ) ત્રણ

(ક) બે (ડ) એક

(૩) 'ખાયણાં'ની પ્રથમ પંક્તિમાં કેટલી માત્રા હોય છે ?

(અ) ૧૮-૨૦ (બ) ૧૯-૨૧

(ક) ૨૦-૨૨ (ડ) ૨૨-૨૪

(૪) ઉત્સવ-મેળાનાં ગીત ક્યા પ્રસંગે ગવાય છે?

(અ) વ્રત (બ) લગ્ન

(ક) તહેવાર-ઉત્સવના (ડ) મરણ

(૫) દેવ-દેવીની પ્રાણ પ્રતિષ્ઠા સમયે ગવાતાં ગીતો શેનાથી ઓળખાય છે?

(અ) લગ્નગીત (બ) શિષ્ટગીત

(ક) બાળગીત (ડ) ઉત્સવગીત

(૬) ‘મ્હેંદી લે’શું મ્હેંદી લે’ શું મ્હેંદી મોટા ઝાડ, એક હલાવું ડાળ, ડાળ, હલે ચાર...’
એ પંક્તિવાળું લોકગીત કયા પ્રકારનું છે?

(અ) વ્રતગીત (બ) લગ્નગીત

(ક) લોકભજન (ડ) ઉત્સવ-મેળા

(૭) લગ્નગીતનો પ્રધાન ધ્વનિ કયો છે?

(અ) દાંપત્ય ઊર્મિઓ જાગૃત કરવાનો

(બ) સમાજ

(ક) સાસરવેલ

(ડ) પિયર

(૮) લગ્નગીતનો કયા પ્રકારના ગીતમાં સમાવેશ થાય છે?

(અ) રાસડા (બ) વ્રતગીત

(ક) વિધિગીત (ડ) કથાગીત

(૯) લગ્નગીત વધુ પડતાં કોના કંઠે ગવાય છે ?

(અ) પુરુષોના (બ) બાળકોના

(ક) સ્ત્રીઓના (ડ) ચારણના

(૧૦) લગ્નગીતમાં કોના કોના ભાવોનું વિશેષ રૂપમાં ચિત્રણ થયું હોય છે?

(અ) પિતાના (બ) વર-કન્યાના

(ક) માતાના (ડ) દાદાના

(૧૧) લગ્ન નિરધાર્યા પછી કેવાં ગીત ગવાય છે?

(અ) ગણેશના (બ) રાંદલના

(ક) પ્રભાતના (ડ) સાંજના

(૧૨) લગ્નગીતમાં સૌપ્રથમ કોનું સ્મરણ કરવામાં આવે છે?

(અ) રાંદલનું (બ) વરનું

(ક) કન્યાનું (ડ) ગણેશજીનું

(૧૩) લગ્નપ્રસંગે ગવાતાં વ્યંગ-કટાક્ષના ગીતને ક્યા નામથી ઓળખવામાં આવે છે?

(અ) હાલરડાં (બ) ગરબી

(ક) ઉકરડીના (ડ) ફટાણાં

(૧૪) વિલાપગીત ક્યા પ્રસંગે ગવાય છે?

(અ) લગ્ન (બ) જન્મ

(ક) સીમંત (ડ) મૃત્યુપ્રસંગે

(૧૫) 'વિલાપગીત'ને બીજા ક્યા નામથી ઓળખવામાં આવે છે?

(અ) મરસિયાં (બ) ફટાણાં

(ક) લગ્નગીત (ડ) સરજૂગીત

(૧૬) ગોરમાનું વ્રત કોણ કરે છે?

(અ) પરિણીત સ્ત્રીઓ (બ) નાની બાળાઓ

(ક) વૃદ્ધ સ્ત્રીઓ (ડ) વિધવાઓ

(૧૭) તુલસીવિવાહમાં કોના કોના લગ્ન થાય છે?

(અ) કૃષ્ણ-રાધાના (બ) શંકર-પાર્વતીના

(ક) તુલસી-ઠાકોરના (ડ) તુલસી-વડના

(૧૮) 'રાંદલના ગીત'મા કઈ દેવીની પૂજા-અર્ચના કરવામાં આવે છે?

(અ) તુલસીની (બ) ચામુંડાની

(ક) ખોડીયારની (ડ) રન્નાદે

(૧૯) હાલરડાંના કેન્દ્રમાં કોણ આવે છે?

(અ) માતા (બ) બાળક

(ક) પિતા (ડ) બહેન

(૨૦) 'અડકો દડકો દહીં દડકો, એતર મેતર ચમરો ઢાળ્યો..ખાઈ જાવ ખજૂર' ક્યા પ્રકારના ગીતની પંક્તિ છે?

(અ) બાળગીત (બ) વ્રતગીત

(ક) લગ્નગીત (ડ) ઉત્સવગીત

- ૨ વિધિગીતોના વિભિન્ન પ્રકારોની સવિસ્તર ચર્ચા કરો. ૧૦
- અથવા
- ૨ લગ્નગીત, વિલાપગીતનો વિગતે પરિચય કરાવો.
- ૩ ખાયણાં, બાળગીત, ઉત્સવ-મેળાનાં ગીતોની સર્વાંગી સમીક્ષા કરો. ૧૦
- અથવા
- ૩ લોકગીતના જુદા જુદા પ્રકારો વર્ણવો.
- ૪ (અ) કોઈ પણ એક વિશે ટૂંકનોંધ લખો. ૮
- ૧ તુલસીવિવાહના ગીત
- ૨ બાળગીત (જોડકણાં)
- (બ) કોઈ પણ એક વિશે ટૂંકનોંધ લખો. ૮
- ૧ ખાયણાં
- ૨ ઉત્સવ-મેળાના ગીતો.
- ૫ કોઈ પણ બે વિશે ટૂંકમાં ઉત્તર લખો. ૧૪
- ૧ રાંદલનાગીતો
- ૨ હાલરડાં
- ૩ લગ્નગીતો
- ૪ વ્રતગીતો.